



M^o Pilar Alonso, Profesora Titular de Historia del Arte de la Universidad de BURGOS

Formación académica	<p>4 Licenciaturas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 por <i>Artes, Humanidades y Patrimonio</i>. - 2 por <i>Música</i>. <p>Doctora en Humanidades: Tesis doctoral: <i>El Real Monasterio de Las Huelgas de Burgos. Historia y Arte</i>.</p>
Ejercicio profesional	Profesora Titular de Historia del Arte de la Universidad de Burgos.
Líneas de investigación	<ul style="list-style-type: none"> - Vidrieras artísticas y Patrimonio en vidrio. - Monacato hispano. - Patrimonio artístico y cultural hispano.
Méritos profesionales y de investigación	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Directora</u> de la Unidad Asociada de I+D+i al CSIC Vidrio y Materiales del Patrimonio Cultural (VIMPAC). - <u>Coordinadora</u> del Erasmus Mundus Master ARCHMAT de la Comisión Europea, dedicado al <i>Estudio y Conservación de Materiales Arqueológicos del Patrimonio Cultural</i>, en la UBU. - <u>Coordinadora</u> del European Doctorate Marie Curie Actions ED-ARCHMAT de la Comisión Europea, dedicado al <i>Estudio y Conservación de Materiales Arqueológicos del Patrimonio Cultural</i>, en la UBU. - <u>Miembro</u> de la Sociedad Española de Cerámica y Vidrio y <u>Secretaria</u> de la Sección de “Arte, Arqueometría y Patrimonio” de dicha Sociedad. - Delegada responsable de la Sociedad Española de Cerámica y Vidrio (SECV) en la Red TECHNOHERITAGE de <i>Ciencia y Tecnología para la Conservación del Patrimonio Cultural</i>. - <u>Miembro</u> de la Unidad de Investigación Consolidada <i>“Enseñanza integrada y transdisciplinariedad”</i>.
Distinciones y Reconocimientos	<ul style="list-style-type: none"> - Resumen de la producción científica: <ul style="list-style-type: none"> - Más de 140 publicaciones. - Congresos y Cursos: 105 Ponencias impartidas + 35 Direcciones y Organizaciones. - Es Directora de 12 Tesis doctorales. - Primer Premio a la Investigación-2017 – Por la investigación y publicación de <i>Las Vidrieras de la Catedral de Burgos</i>. - Premio Internacional Compostela-2018 – Por su trayectoria académica e investigadora en el Patrimonio Cultural y en la difusión de los valores del Camino de Santiago. “El jurado internacional destacó además la proyección nacional e internacional de su labor dada su juventud”.